

**Dirigent Peter Gülke wird 2024 "Artist in Residence" des Choriner Musiksommers**

Der Choriner Musiksommer plant im Jahr 2024 mit dem Dirigenten und Musikwissenschaftler Peter Gülke als "Artist in Residence".

Seinen Einstand als Gastdirigent im nördlich von Berlin gelegenen Kloster Chorin, gab Peter Gülke bereits beim vielumjubelten Abschlusskonzert der diesjährigen Saison mit dem Orchester der Komischen Oper Berlin. Somit war dieses Konzert auch Auftakt für den kommenden Choriner Musiksommer, dem wohl bedeutendsten Brandenburger Klassikfestival, welches 2024 in seine 61.Saison gehen wird.

Im nächsten Festivalsommer wird Peter Gülke bei drei Konzerten des Choriner Musiksommers als Dirigent am Pult stehen und Programme mit den Solisten Sir András Schiff, Christian Gerhaher und Dagmar Manzel leiten.

Darüber hinaus wird er vor einigen ausgewählten Konzerten eine musikwissenschaftliche Konzerteinführung geben.

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Peter Gülke zählt wohl zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des deutschen Musiklebens.

Geboren 1934 in Weimar, studierte er Musik, Musikwissenschaft, Romanistik und Germanistik, war Kapellmeister u.a. an der Semperoper Dresden, Generalmusikdirektor in Potsdam, Weimar, Wuppertal und Brandenburg sowie regelmäßiger Gastdirigent an vielen bedeutenden Orchestern Europas, Amerikas und Asiens.

Darüber hinaus lehrte er als Hochschullehrer in Dresden, Freiburg, Basel und Zürich und engagierte sich u.a. innerhalb des Dirigentenforums beim Deutschen Musikrat und bei der Sommerakademie der Universität Mozarteum Salzburg. Daneben arbeitet er an zahlreichen musikwissenschaftlich Schriften.

Peter Gülke ist Träger u.a. des Siemens-Musikpreises, des Sigmund-Freund-Preises der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Er ist Mitglied u.a. der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, der Sächsischen Akademie der Künste, des Bayerischer Maximiliansorden für Wissenschaft und Kunst sowie im Orden Pour le Mérite.